

私たちの音楽と著作権 音楽に関わる仕事を知ろうー

実施概要

対象：中学生、高校生

授業者：NPO 法人企業教育研究会 1名

ゲスト：ソニー・ミュージックエンタテインメント（以下、SME）社員 1名

授業のねらい

- (1) レコード会社にはどういった仕事があるのか理解する
- (2) 音楽配信において、違法ダウンロードの課題があることを理解する
- (3) 著作権についての学習をとおして、自分も音楽を生み出す営みに参加していることを理解する。

展開計画（約90分）

時配	学習内容	留意点
15分	<p>1. レコードについて知ろう</p> <p>あいさつ、自己紹介等 「今日はレコード会社の仕事をみていきます。SMEには、このようなアーティストがいます。」 SMEの紹介ビデオを視聴。</p> <p>身近な音楽と、その楽しみ方の変化 「レコードとは何でしょう？」 レコードは英語で“record”すなわち「記録」であり、音楽を記録して多くの人へ伝えるのがレコード会社の主たる仕事であることを伝える。</p> <p>「レコードより以降、CD、音楽配信等に変化してきました。」</p>	<p>本時は音楽業界で働くことについて学ぶ授業であることを伝える。</p> <p>音楽の楽しみ方の変化を時代とともに伝える。</p> <p>レコードの実物を見せる。</p>
30分	<p>2. レコード会社の仕事</p> <p>『守ろう大切な音楽を』の前半（約14分）を見る。 「音楽のあり方は変化していますが、音楽を記録して多くの人へ伝えるという仕事は不変です。実際にどういう人がかかわっているかを考えていきましょう。」</p> <p>「レコード会社の仕事をまとめた映像を見て、確認しましょう。」 視聴後、内容を確認する。様々な人がかかわって音楽が届けられていることを確認する。</p> <p>ゲスト講師にSMEの具体例を紹介してもらおう。 高校生に人気のあるアーティストの特定のCDが、 (1) どういった流れでできたのか (2) どれくらいの人がかかわったのか (3) どれくらいの期間でできたのか (4) どういった売り出し方をしたのか、等を紹介いただく。 また、そのアーティストの曲をじっくり鑑賞する。 また、DVDに登場した仕事以外の仕事があれば、紹介する。</p> <p>音楽配信の利点について考える。 SMEから解説いただく。</p>	<p>どのような仕事があるのか考えさせ、視聴させる。</p> <p>DVD 守ろう大切な音楽を</p> <p>音楽を広く届けるためにはアーティストだけでなく、いろいろな役割を持つ人が関わっており、時間、お金がかかっていることを伝える。</p> <p>新人発掘部門の実際など</p>
(10分)	<p>音楽業界の仕事について質問を書く。</p> <p>休憩時間を10分ほどとる。</p>	<p>授業の最後に質問に直接答える時間を作る。</p>

<p>15分</p>	<p>3. 音楽配信の利点と課題</p> <p>音楽業界が抱えている問題を知る。 「ここからは、映像中にも新たな試みとして紹介されていた音楽配信について考えていきます。」 音楽配信の課題について考える。 SME から、業界が直面する課題（違法ダウンロード）についてお話しいただく。</p> <p>ダウンロードの状況について確認する。 音楽配信のサイトを見ながら、仕組みについて確認する。</p> <p>違法ダウンロードで起こる問題を考える。 「違法ダウンロードで困るのは、誰でしょうか？」 音楽が作られ、ファンに届くまでを図示し、よい音楽が生まだされなくなってしまうことを確認する。</p>	<p>違法音楽配信について知り、身近な問題として考えさせる。</p> <p>対象の生徒にも話を聞く。</p> <p>プロモーションの方法、経費、新人にもチャンス、等</p> <p>具体的なデータ</p> <p>Happy Music Cycle を参考に にする。結果的に消費者も大きな損をすることを気付かせる。</p>
<p>15分</p>	<p>4. 著作権について 知ろう</p> <p>著作権について学習する。 「そもそも音楽は、著作権によって守られています。著作権についてみていきます。」 著作権について確認する。</p> <p>著作権に関するクイズで学習する（5～10問）。 全員で問題と答えを確認し、著作権が難しい問題であることを伝える。</p> <p>音楽業界の取り組みについて知る また、音楽業界が様々な取り組みをしていることを伝える。 Lマークを紹介し、表示されているサイトを見してみる。</p>	<p>自分たちの身近にも著作権に関わる問題が多く存在することを伝える。</p> <p>クイズは可能な限り、先の映像と関連させた具体的な話にする。</p> <p>著作権法の改正とLマークに触れる。 レコチョク等</p>
<p>15分</p>	<p>5. まとめ</p> <p>授業全体の内容を最後に確認する。 音楽に関わって様々な仕事があること、音楽の楽しみ方が変化していること、自分の音楽とのかかわり方がこれからの音楽制作のあり方とかがわっていること、の3点をまとめとして伝える。</p> <p>音楽業界の方に質問をする。 SME に、レコード会社で働く人にはどういった特徴があるか、どういった人が向いているか、等をお話しいただく。 いくつか質問を受け付ける。また、ゲスト講師の仕事についても説明してもらう。</p> <p>SME から生徒のみんなにもLマークの面白い取り組みを考えてもらいたいと依頼する。</p>	<p>まとめとして大きく三つ取り上げる</p> <p>進路に関することについての質問を取り上げる。前半で書いた質問用紙から抜粋しておく。</p> <p>授業アンケートと取り組み案を書くワークシート</p>